

Une résidence d'artistes et une classe de théâtre en projet au collège Jean-Moulin à Locminé Réserve aux abonnés

T letelegramme.fr/morbihan/locmine/une-residence-d-artistes-et-une-classe-de-theatre-en-projet-au-college-jean-moulin-a-locmine-29-11-2022-13230611.php

29 novembre 2022



Les collégiens de Jean-Moulin ont été épatés par le spectacle « Une île », présenté par le Théâtre de Lorient. (Photo : Théâtre de Lorient.)

En partenariat avec les communes et les structures culturelles du territoire, le Théâtre de Lorient propose actuellement, dans plusieurs établissements scolaires du secteur, le spectacle « Une île », qui fait partie du dispositif de décentralisation « La fabrique de territoire ». Après le collège Jean-Moulin, à Locminé, en fin de semaine dernière, la tournée se poursuivra au collège Eugène-Guillevic, à Saint-Jean Brevelay.

Le projet artistique

Inspirés par une expédition réelle menée en 2016 à la recherche de l'île d'Utopie (le Radeau Utopique), le metteur en scène Simon Gauchet et le comédien Nathan Bernat proposent aux élèves de refaire le voyage en leur compagnie. Ces derniers sont ainsi conviés à un module d'orientation et pensent rencontrer un ancien élève de l'établissement afin de connaître son parcours. Finalement, ils seront spectateurs d'une pièce de théâtre sans en être informés. À l'issue de la représentation, les élèves ne savent pas vraiment si ce qu'ils viennent de voir est vrai ou faux. En effet, il y a le jeu du comédien, mais aussi des preuves réelles, car l'artiste diffuse des images de la vraie expédition en radeau.

Résidence d'artistes et classe théâtre à venir

« Le collègue Jean-Moulin porte de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle et travaille avec le Théâtre de Lorient de manière très étroite. Différents projets sont à l'étude pour les années à venir : l'accueil d'une résidence d'artistes en milieu scolaire en 2023-2024 et l'ouverture d'une classe théâtre à horaires aménagés en 2024-2025 », annonce Solène Bodereau, chargée des relations avec le public.

Un spectacle surprise pour les collégiens de Riantec Réservé aux abonnés

T letelegramme.fr/morbihan/riantec/un-spectacle-surprise-pour-les-collegiens-de-riantec-04-12-2022-13233930.php

Publié le 04 décembre 2022 à 14h31



Nathan Bernat, comédien, Simon Gauchet, metteur en scène et Solène Bodereau, chargée des relations avec le public au Théâtre de Lorient, étaient collège de Riantec, vendredi.

Les élèves de 3e du collège de Kerdurand, à Riantec, ont eu la surprise d'assister à un spectacle dans leur salle de cours.

« Incroyable ! » ; « Super » ; « Génial » ; « On ne s'attendait pas à ça ! On croyait que c'était un cours normal ». Les 3e du collège de Kerdurand, à Riantec, sont sortis enchantés de leur salle de cours, vendredi 2 décembre. Le secret avait donc bien été tenu.

Un voyage mystérieux

Depuis jeudi matin, dans le cadre du dispositif « La Fabrique des territoires » du Théâtre de Lorient, l'ensemble des six classes de 3e ont pu assister au spectacle « Une île », incarné par Nathan Bernat et mis en scène par Simon Gauchet, artiste associé au théâtre de Lorient. Présenté comme un ancien élève qui vient partager son parcours, Nathan

investit la classe et évoque le souhait de Madame Hythlodée, professeur de géographie, décédée, que les anciens élèves se penchent sur le livre « L'Utopie » de Thomas More. Nathan est l'un d'eux et ils décident de construire un radeau pour retrouver l'île mystérieuse évoquée dans l'ouvrage. C'est justement ce voyage que Nathan raconte, en paroles, en musique et en images.



Pour chaque représentation, Nathan Bernat est seul sur scène pendant 55 minutes.

Vérité ou fiction ?

Le spectacle est inspiré par l'expédition réelle menée en 2016 en Atlantique Nord par Simon et Nathan à la recherche de l'île d'Utopie. L'expérience a donné lieu à la réalisation d'un ouvrage et d'un film : « Le Radeau utopique ». Simon Gauchet est actuellement en résidence d'artiste au lycée maritime Emile-James d'Etel. Les élèves sont en cours de construction d'un sous-marin (eh oui !) pour partir à la découverte de l'Atlantide. Vérité ou fiction, entre poésie, humanisme, légende et témoignages, les 55 minutes de théâtre stimulent imagination et champs des possibles. « À la fin, on ne sait plus ce qui est vrai de ce qui ne l'est pas ». Le spectacle poursuit désormais sa tournée dans les collèges.

Solène Bodereau, Chargée des relations avec le public au grand théâtre de Lorient :
sbodereau@theatredelorient.fr ou 06 11 31 46 10