

Une île
Mise en scène de Simon Gauchet
Avec Nathan Bernat

Spectacle à destination des collégiens et lycéens se jouant directement dans les salles de classe des établissements scolaires.

Planning

Durée de la représentation : 55 minutes.

Il faut pouvoir déborder un peu de la durée habituelle d'un cours surtout si l'on souhaite prévoir un temps d'échanges / recueil des impressions des élèves.

2 représentations par jour dans la même salle de classe.

Temps de pause à respecter entre chaque représentation : 1h minimum

Temps de montage/installation : 1h30

Temps de démontage : 30 minutes

Nb : l'établissement qui accueille la première représentation de la tournée s'engage à accueillir l'équipe la veille pour une demi-journée de reprise.

Les espaces

Lorsque cela est possible/nécessaire il faut prévoir un repérage technique des espaces. A minima, merci de nous envoyer des photos des lieux pressentis qui doivent réunir les conditions suivantes :

2 salles de classes attenantes ou proche : 1 salle de classe est destinée aux représentations, l'autre doit pouvoir servir de loge, d'espace de stockage du matériel non utilisé et surtout de lieu où se cache le comédien quand les élèves entrent en salle.

Quelques précisions sur la salle « espace de jeu ». Elle est :

- une salle de classe la plus classique possible (exemple : nous ne souhaitons pas jouer dans des amphithéâtre ou une salle informatique) ;
- la salle doit avoir un bureau, les tables et chaises des élèves doivent être installées en nombre suffisant ;
- équipée d'une armoire (pour y cacher un magnétophone), des volets ou de rideaux occultants (pour la projection vidéo), d'un tableau blanc (si possible avec rabat) et d'une fenêtre qui s'ouvre ;
- dépourvue d'une estrade (car cela complexifie le déplacement de l'acteur et du matériel).

Eléments techniques

Matériel demandé au théâtre ou à l'établissement :

- une pelle et balayette pour ramasser le sable après chaque représentation

Matériel fourni par la cie :

- un bureau (si le bureau de la classe ne convient pas)
- un écran
- un vidéoprojecteur
- un magnétophone
- un sac à dos
- une corde
- des vêtements

- un carton rempli de sable
- une cassette audio

Autres informations importantes :

- la tenue de la représentation ne doit pas être révélée aux élèves : elle doit donc rester secrète !
L'équipe enseignante peut dire aux élèves qu'un ancien élève va venir faire une intervention
- stationnement pour 1 camionnette (merci de nous indiquer une zone de déchargement / chargement)
- merci de nous préciser l'étage de la salle, présence d'un charriot et/ou ascenseur pour déplacer le matériel (éviter les salles au 3^{ème} étage sans ascenseur par exemple)
- merci de fournir un catering (thé, café, fruits, etc.) mis en place dans la salle qui sert de loge