

Fiche technique

L'expérience de l'arbre

Ecole Parallèle Imaginaire / Simon Gauchet



Durée du spectacle : 1h30

3 comédiens/musiciens + 3 régisseurs en tournée + 1 regard extérieur

Contacts :

Mise en scène : Simon Gauchet - Mail : gauchet.s@gmail.com / Tel : 0631400720
Régie lumière : Claire Gondrexon - Mail : claire.gondrexon@yahoo.fr / Tel : 0613104255
Régie son : Vincent Lemeur - Mail : vincent.lm@laposte.net / Tel : 0629639833
En alternance : Marine Iger – Mail : igermarine@gmail.com / Tel : 0688170197

Salle & scène

- Espace requis: espace idéalement unique scène-salle, de plain pied
 - Dimensions idéales : 12m x 10m
 - Dimensions min: 9m x 6,50m
 - Hauteur sous perches lumière idéale: 6 m
- Idéalement le plateau doit être noir, cage de scène à nu noir.
Si la cage de scène est de couleur claire, prévoir un boîte à l'allemande.
- Plancher noir / moquette noire ou tapis de danse sur le plateau autour du plancher du décor

Scénographie

La scénographie du spectacle est constituée de :

- Un carré au sol de plaques de contreplaqué centré sur scène. Un chemin de la même matière part de ce carré vers le fond de scène à jardin. Dimensions du carré central : 4,56m x 6,14m
- Au fond de ce carré, une toile en papier sur perche à hisser avec un système de poulies fournies par la cie. Dimensions toile : 5,46m x 4m
- Un arbre en morceaux sera recomposé puis élevé pendant le spectacle.
Il sera monté sur un système de treuils manuels constitués de trois palans fixés avec des sangles sur les IPN du théâtre.
- Deux poutres en chêne de 2,50 mètres de long et un tréteau sont disposés au plateau afin d'accueillir les différents éléments d'un arbre.
- Un plateau de bois accueillant le musicien avec une guitare électrique et un pédalier.
- Deux sous perches latérales sont montées pour de la lumière.
Longueur des tubes : 6m – Hauteur : 4,5m
- Une planche de bois servant de bandeau de sous-titre, montée sur poulies .

Matériel fourni par la compagnie :

- Sol (plaque de contreplaqué / plancher) 5,46 x 6,14 m
- Toile papier de 5,46 x 4 m
- 3 poulies simples + fil et peigne (système pour la toile)
- 4 poulies doubles 55 mm avec roulements (palans)
- 1 poulies simple 55 mm avec roulements (renvoi de commande des palans)
- 3 sangles et 5 manilles
- Guinde rouge de 50m
- Deux chèvres / buches avec taquets
- Deux Poutres de chêne
- Lest rail

Demande de matériel plateau :

- Leste pour les deux chèvres : 8 x 10 kg (fonte, sacs de sable ou poids)
- 4 poulies simples et 1 poulie double type wichard 10mm
- 2 drisses noires 10mm de 15m
- Un tube de 5,5 (pour la sous-perche sur poulies de la toile)
- deux tubes de 6m (sous-perches lumières) et système de sous-perchage à 4,5m
- système accroche au grill des palans si l'accroche ne permet pas l'utilisation de nos sangles (élingues, crochets, colliers adaptés ...)

Accroches au grill (IPN / charpente) :

Le système de palan créé pour soulever l'arbre doit être fixé en 4 points d'accroches (3 palans et un renvoi de commande) qui doivent être au grill, en aucun cas sur les perches. -

Hauteur idéale des accroches : 7,5m

- CMU de chaque point d'accroche : 300k

Lumière

Un pré-montage sera effectué en amont de l'arrivée de l'équipe du spectacle, un plan d'implantation adapté au lieu sera fourni.

Deux tubes sont installés en sous-perches de part et d'autre de l'espace de jeu, sur ces tubes sont installés 16 Par 64 cp 62. Ces perches peuvent être sous-perché sur les perches lumières directement et sont installés dans le sens face-lointain.

Longueur des tubes : 6m - Hauteur des perches : 4,5m

Un système de rubans led-néons est installés sur ces sous-perches ainsi que sur une perche au lointain.

Demande de matériel :

- 4 pc 2kw (dont un à de-lentiller)
- 24 Pc 1kw
- 20 Par 64 cp 62
- 12 Par 64 cp 95
- 2 dec type 713sx
- 4 dec type 613Sx
- 2 cycliodes asymétriques
- 2x2 rampes T10

- 2 pieds H : 1,6m
- 10 platines de sol
- 54 circuits gradateur 2kw
- un jeu d'orgue à mémoire type congo

- 1 shuter pour le VP contrôlable en dmx

Matériel cie :

- 1 servante sur roulette
- 1 ampoule sur poulie
- 1 lampe à poser
- 1 vynil
- 1 lampe sodium + ballast
- 1 controleur led + 4 ruban led-neon avec système de suspension
- 1 projecteur industriel lampe à vapeur de mercure

Gélatines : (celles-ci seront au maximum fourni par le lieu d'accueil)

- 711 + 228# : 1x Pc 2kw
- 711 : 32 Par 64, 1 dec 613Sx

- 201 : 2 dec 613sx
- 202+132# : 5 x Pc 1kw
- 203 + 228# : 2 pc 2kw
- 201+119# : 15 pc 1KW
- 053 : 1 pc 2kw, 4 pc 1kw
- 156 : 2 cycliodes
- 777 : 2 Dec 713sx

Vidéo

Demande de matériel :

- Vidéo-projecteur 7000lm pour projeter des surtitres sur la toile de décor du lointain.
- câblage pour aller du vidéo-projecteur jusqu'à un ordinateur en régie
- 1 shutter contrôlable en dmx

Son

Régie :

- 1 régie centrée placée en salle
- 1 console audionumérique 32/12/16 type CL5 avec 2 liaisons adat IN/OUT
- 1 carte son RME fireface 800

Micros, stands et câblage:

- 2 x KM185 + 2 grands pieds
- 1 KM184 + 1 petit pied de conférence
- 5 x Di
- 1 x sm 57 sur petit pied
- 2 micros miniatures HF type Dpa 4061 noir

PA :

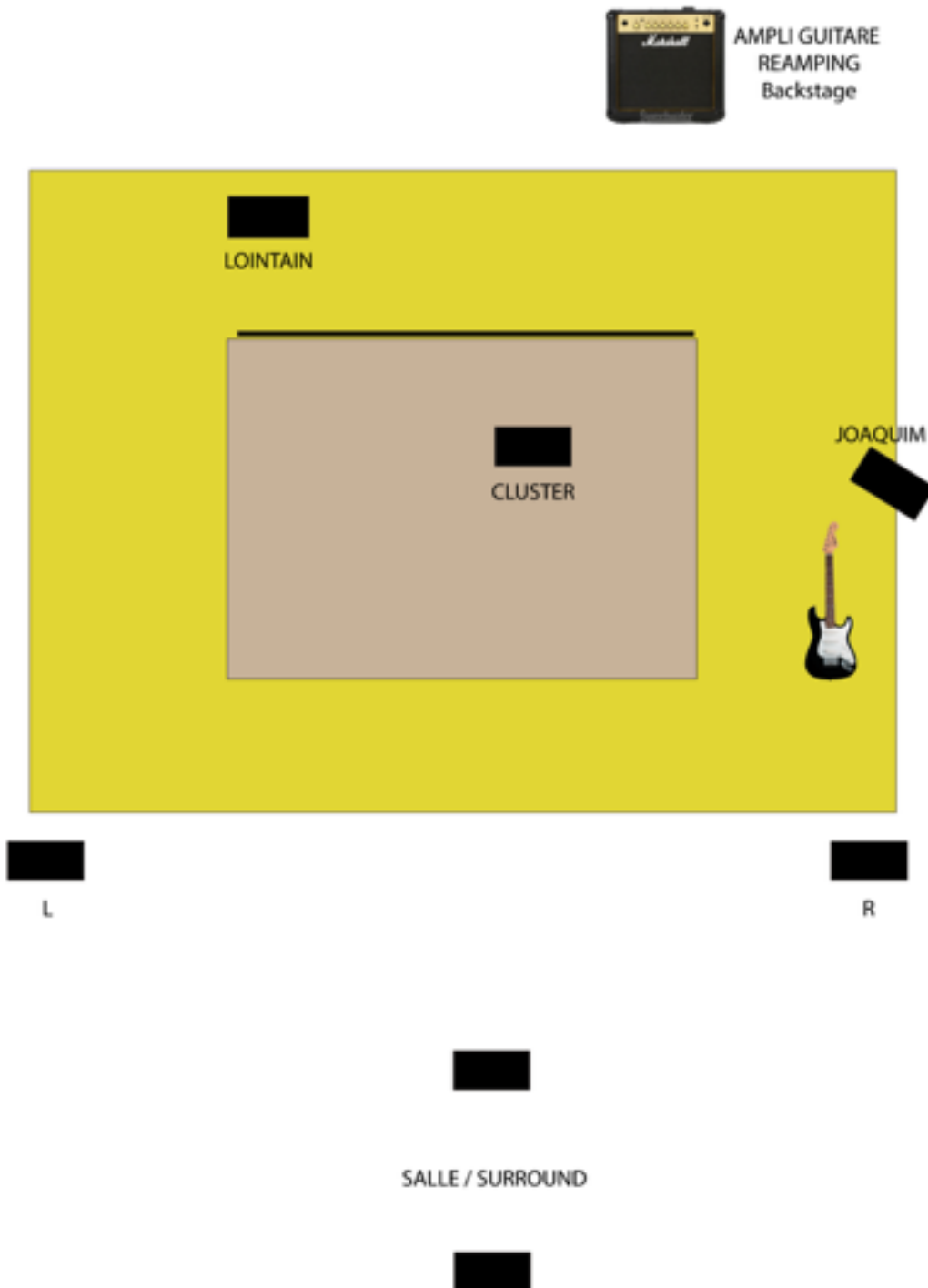
- 1 système de diffusion de même constructeur, comprenant :
 - plateau : 1 x 115XT au sol au lointain
 - 1 x 115XT accroché au milieu du plateau
 - 1 x 115XT au sol à jardin près du musicien
- Face Public : 1 plan stéréo en accroche KARA
 - 1 sub par coté sur un envoi séparé ML18
 - 1 plan stéréo en frontfiel 115 XT
- En salle : 1 x 115XT en arrière salle
- 1 x 115XT en milieu de salle en hauteur

Intercom

Une liaison entre les régies et le plateau

Backline

Prévoir une pièce proche du plateau pour isoler et placer l'ampli guitare



Demande de personnel / planning prévisionnel

Le montage commence à J-1

Nous demandons un pré montage de la lumière et au besoin des accroches des palans au grill.

Planning type montage

J-1	Plateau	Lumière	Habillage	
9h-13h	1 RP 1 Cintrier 1 machino	1RL 2 Electros		Montage
14h-20h	1 RP / Cintrier 1 machinos	1RL 1 Electro	1 Habilleuse	Montage / Réglages
J-0				
9h-13h	1 RP/cintrier	1RL		Finitions
14h-18h	1 RP/cintrier	1RL		Arrivée équipe artistique 14h : Raccords 18h : Mise 20h : Jeu
JEU	1 RP			

Mise : 1h

Démise : 30 min

Un service d'habillage est demandé à l'issue de chaque représentation

Démontage

	Plateau	Lumière	Habillage	
4 h	1 RP 1 Cintrier 1 machinos	1RL 2 Electros	1 habilleuse	